



## Features

- + Eingänge für Mikrofon, Line und Gitarre (Hi Z)
- + Variable Ein- und Ausgangspegel
- + Klang einstellbar von clean bis overdrive
- + -15dB und -25dB Pad zuschaltbar
- + 48V Phantomspannung zuschaltbar
- + separate Phasenumkehrschalter
- + Jensen Eingangsübertrager
- + Übersteuerungs und Overdrive Anzeige
- + Noise -126 dB bei 50 dB Gain
- + maximal 70 dB Gain
- + selektierte Qualitätsröhren
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der TPA-200B von Summit Audio ist ein hochwertiger Stereo-Röhrenvorverstärker für Mikrophone und Instrumente.

Dank der flexiblen Auslegung des TPA-200B hat der Anwender die Möglichkeit den Klang des Eingangssignals von absolut clean bis hin zu stark verzerrt stufenlos zu beeinflussen.

Durch die Auswahl der Komponenten und die patentierte Schaltungstechnik wurde ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse geschaffen.

Die Eingangsbuchsen für Instrumente befinden sich auf der Vorderseite des Gerätes. Für Mikrophone kann Phantomspannung zugeschaltet werden.

Der Summit TPA-200B wurde speziell für Studioanwendungen entwickelt, ist aber durch seine Flexibilität auch für den Liveinsatz optimal geeignet.

Der TPA-200B ist ein kompromissloser Röhrenvorverstärker der absoluten Spitzenklasse.

### *Summit Classic Line*

Die Classic Line von Summit Audio verdankt ihren berühmten warmen Klang einer Kombination aus patentierten Schaltungstechniken in Verbindung mit jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Röhrenvorverstärkern und Kompressoren.

