



Features

- + Vorverstärker/Kompressor in einem Gerät
- + Eingänge für Mikrofon, Line und Gitarre (Hi Z)
- + Soundanpassung durch variable Eingangsimpedanz
- + 20 dB Dämpfung und Phasenumkehrschalter
- + Linkbuchse zur Verkoppelung mehrere Units
- + Bypass/Link-Schalter auf der Frontplatte
- + Attack und Decay in 3 Stufen einstellbar
- + Stufenloser Regler für Gain und Gainreduktion
- + VU Meteranzeige für Level und Gainreduktion
- + XLR + Klinken Ein- und Ausgangsbuchsen
- + LED Softclippinganzeige
- + selektierte Qualitätsröhren
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der MPC-100A von Summit Audio ist ein hochwertiger Röhrenvorverstärker und Kompressor für Mikrofone und Instrumente.

Dank der flexiblen Auslegung des MPC-100A hat der Anwender die Möglichkeit den Klang des Eingangssignals von absolut clean bis hin zu stark verzerrt stufenlos zu beeinflussen.

Der Kompressor verleiht dem Signal den unvergleichlich warmen Summit-Röhrensound. Kompressionsratio und Einsatzpunkt können stufenlos verstellt werden.

Der Summit MPC-100A wurde speziell für Studioanwendungen entwickelt, ist aber gleichzeitig durch seine Flexibilität auch für den Liveeinsatz optimal.

Der MPC-100A ist ein Muß für jeden der aus seinem Instrument oder Mikrofon das optimale herausholen möchte. Sein Klang ist warm und transparent.

Summit Classic Line

Die Classic Line von Summit Audio verdankt ihren berühmten warmen Klang einer Kombination aus patentierten Schaltungstechniken in Verbindung mit jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Röhrenvorverstärkern und Kompressoren.

