



## Features

- + 2 unabhängige Kanäle
- + Bypass/HP in /EQ in schaltbar
- + passives EQ Design, transformatorloser Signalweg
- + Frequenzbänder schaltbar :
- + High Att.: 5, 10, 20 kHz; 0 bis -17 dB
- + Mid Boost: 1.5, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 kHz; 0 bis 20 dB
- + Low Boost: 20, 30, 60, 100, 180 Hz; 0 bis 16 dB
- + Low Att.: 20, 30, 60, 100, 180 Hz; 0 bis -20 dB
- + Verzerrung unter 0,05% bei +4dBu
- + Frequenzgang 5Hz - 100 kHz
- + Ausgang über diskreten OP-Amp 990
- + selektierte Qualitätsröhren
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der EQP-200B von Summit Audio ist ein hochwertiger Röhrenequalizer für Studioanwendungen.

Dank seines passiven Schaltungslayouts klingt der EQP-200B sehr warm und arbeitet gleichzeitig im Phasenverhalten höroptimiert.

Der verwendete Hybrid Ausgangsverstärker sorgen für ein niederohmiges Ausgangssignal bei einem Pegel bis zu +25dBu.

Die Einsatzfrequenzen des Equalisers sind über Umschalter einstellbar, Cut und Boost sind stufenlos regelbar.

Der Summit EQP-200B wurde speziell für Studios entwickelt, ist aber gleichzeitig auch für den Liveeinsatz optimal geeignet.

Der EQP-200B empfiehlt sich besonders im Mastering Bereich, wo es auf ein warmklingendes, dem menschlichen Hörverhalten entgegenkommendes Equalizing ankommt.

### *Summit Classic Line*

Die Classic Line von Summit Audio verdankt ihren berühmten warmen Klang einer Kombination aus patentierten Schaltungstechniken in Verbindung mit jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Röhrenvorverstärkern und Kompressoren.

