



## Features

- + Dual Mono / Stereo Betrieb
- + VU Meteranzeige für Level und Gainreduktion
- + Side chain Einschleifbuchsen
- + Soft-knee Kompressionscharakteristik
- + Frequenzgang 5Hz - 70 kHz
- + Noiselevel 80 dB unter Arbeitspegel
- + Verzerrung unter 0,05% bei +4dBu
- + Attacktime 0.1ms -100ms
- + Releasetime 45ms -10 Sec.
- + Kompressionsrate stufenlos regelbar 1,1:1 bis 7:1
- + natürlicher und transparenter Klang
- + selektierte Qualitätsröhren
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der DCL-200 von Summit Audio ist ein klassischer Röhrenkompressor für Studioanwendungen.

Durch sein ausgefeiltes Design klingt der DCL-200 musikalisch und ausgeglichen. Der Klang bleibt auch bei höherer Kompression natürlich.

Alle wichtigen Parameter sind über hochwertige Potentiometer stufenlos einstellbar.

Der Frequenzgang des DCL-200 ist ultralinear, Rauschen und Verzerrungen liegen am unteren Rande des technisch machbaren.

Der Summit DCL-200 wurde speziell für Studios entwickelt, ist aber gleichzeitig durch seine Flexibilität auch für den Liveinsatz optimal.

Der DCL-200 bietet Ihnen den legendären Summit Röhrensound in höchster Vollendung.

### *Summit Classic Line*

Die Classic Line von Summit Audio verdankt ihren berühmten warmen Klang einer Kombination aus patentierten Schaltungstechniken in Verbindung mit jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Röhrenvorverstärkern und Kompressoren.

