



Features

- + Dual Mono / Stereo Betrieb
- + VU Meteranzeige für Level und Gainreduktion
- + Side chain Einschleifbuchsen
- + Soft-knee Kompressionscharakteristik
- + Frequenzgang 5Hz - 70 kHz
- + Noiselevel 80 dB unter Arbeitspegel
- + Verzerrung unter 0,05% bei +4dBu
- + Attacktime 0.1ms -100ms
- + Releasetime 45ms -10 Sec.
- + Kompressionsrate stufenlos regelbar 1,1:1 bis 7:1
- + natürlicher und transparenter Klang
- + selektierte Qualitätsröhren
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der DCL-200 von Summit Audio ist ein klassischer Röhrenkompressor für Studioanwendungen.

Durch sein ausgefeiltes Design klingt der DCL-200 musikalisch und ausgeglichen. Der Klang bleibt auch bei höherer Kompression natürlich.

Alle wichtigen Parameter sind über hochwertige Potentiometer stufenlos einstellbar.

Der Frequenzgang des DCL-200 ist ultralinear, Rauschen und Verzerrungen liegen am unteren Rande des technisch machbaren.

Der Summit DCL-200 wurde speziell für Studios entwickelt, ist aber gleichzeitig durch seine Flexibilität auch für den Liveinsatz optimal.

Der DCL-200 bietet Ihnen den legendären Summit Röhrensound in höchster Vollendung.

Summit Classic Line

Die Classic Line von Summit Audio verdankt ihren berühmten warmen Klang einer Kombination aus patentierten Schaltungstechniken in Verbindung mit jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Röhrenvorverstärkern und Kompressoren.

