



Royer Labs

SF-24

Aktives Stereo-Bändchenmikrofon

Features

2 abgestimmte Bändchensysteme 90 Grad versetzt

Blumlein und M/S Aufnahmen mit einem Mikrofon

Phantomspeisung (P48)

Hoher Ausgangspegel

Extrem geringes Eigenrauschen

Richtcharakteristik: 2 x Achter

Frequenzgang: 40 Hz – 15 kHz +/- 2 dB

Sensitivity: -40 dBV / bez. 1 V/pa +/-1 dB

Ausgangsimpedanz: 300 Ohm @ 1 k (nominal),

Max. SPL > 130 dB

Abmessungen: Länge 270 mm , Durchmesser 39mm/25 mm

Gewicht: 585 g

Oberfläche: Mattschwarz

Das SF-24 ist ein Stereo-Bändchenmikrofon für Studio- und Broadcastanwendungen. Durch die aktive Elektronik liefert das Mikrofon einen wesentlich höheren Pegel als passive Mikrofone. Das SF-24 eignet sich sowohl für Klassik, als auch für Pop- und Jazzproduktionen.



Optionales Zubehör:

GS-18 Kabel 5,5m
EXC-18 Verlängerungskabel 5,5m
EXC-50 Verlängerungskabel 15m

Mitgeliefertes Zubehör:

Holzcase
Schutzhülle
Mikrofon Shockmount
7,5m Kabel auf 2 x XLR 3-pol