



# Royer Labs

# SF-24

Aktives Stereo-Bändchenmikrofon

## Features

**2 abgestimmte Bändchensysteme 90 Grad versetzt**

**Blumlein und M/S Aufnahmen mit einem Mikrofon**

**Phantomspannung (P48)**

**Hoher Ausgangspegel**

**Extrem geringes Eigenrauschen**

**Richtcharakteristik: 2 x Achter**

**Frequenzgang: 40 Hz – 15 kHz +/- 2 dB**

**Sensitivity: -40 dBV / bez. 1 V/pa +/- 1 dB**

**Ausgangsimpedanz: 300 Ohm @ 1 k (nominal),**

**Max. SPL > 130 dB**

**Abmessungen: Länge 270 mm , Durchmesser 39mm/25 mm**

**Gewicht: 585 g**

**Oberfläche: Mattschwarz**

*Das SF-24 ist ein Stereo-Bändchenmikrofon für Studio- und Broadcastanwendungen. Durch die aktive Elektronik liefert das Mikrofon einen wesentlich höheren Pegel als passive Mikrofone. Das SF-24 eignet sich sowohl für Klassik, als auch für Pop- und Jazzproduktionen.*



### Optionales Zubehör:

GS-18 Kabel 5,5m  
EXC-18 Verlängerungskabel 5,5m  
EXC-50 Verlängerungskabel 15m

### Mitgeliefertes Zubehör:

Holzcase  
Schutzhülle  
Mikrofon Shockmount  
7,5m Kabel auf 2 x XLR 3-pol