



Royer Labs

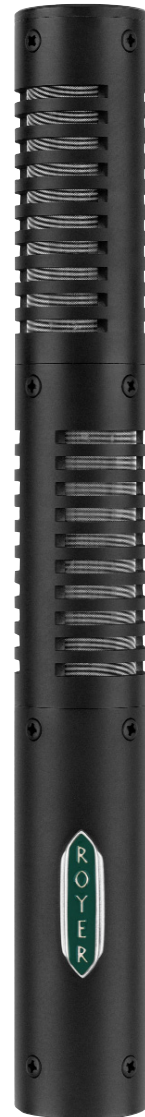
SF-12

Stereo-Bändchenmikrofon

Features

- 2 abgestimmte Bändchensysteme 90 Grad versetzt**
- Blumlein und M/S Aufnahmen mit einem Mikrofon**
- Extrem geringes Eigenrauschen**
- Bändchenelement unempfindlich gegen Hitze und Feuchtigkeit**
- Richtcharakteristik: 2 x Achter**
- Frequenzgang: 40 Hz – 15 kHz +/- 2 dB**
- Sensitivity: -52 dBV / bez. 1 V/pa +/-1 dB**
- Ausgangsimpedanz: 300 Ohm @ 1 k (nominal),**
- Max. SPL > 130 dB**
- Abmessungen: Länge 206 mm , Durchmesser 25 mm**
- Gewicht: 370 g**
- Oberfläche: Mattschwarz**

Das SF-12 ist ein Stereo-Bändchenmikrofon für Studio- und Broadcastanwendungen. Das Mikrofon klingt warm und transparent, in den Höhen rund und nicht aufdringlich. Das SF-12 eignet sich sowohl für Klassik, als auch für Pop- und Jazzproduktionen.



Optionales Zubehör:

- RSM-1 elastische Aufhängung
- AT-84 elastische Aufhängung
- GS-18 Kabel 5,5m
- EXC-18 Verlängerungskabel 5,5m
- EXC-50 Verlängerungskabel 15m

Mitgeliefertes Zubehör:

- Holzcase
- Schutzhülle
- 5,5m Kabel auf 2 x XLR 3-pol